

این جشنواره دارای سه بخش هنری، ادبی و پژوهشی به شرح ذیل می باشد:

### بخش هنری

#### مقررات و شرایط ارسال آثار در بخش هنری

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه شرایط اعلام شده، است.
- آثار دریافتی در مرحله اول، مورد ارزیابی اولیه قرار گرفته و سپس آثار منتخب در مرحله نهایی در اختیار هیئت داوران قرار می گیرد.
- نتایج بررسی و انتخاب آثار و اعلام آثار برگزیده فقط از طریق سایت [studentcity.ir](http://studentcity.ir) جشنواره اعلام می شود.
- لازم است به همراه کلیه آثار، مشخصات کامل، شماره تلفن ثابت و همراه در صورت امکان نشانی الکترونیکی ارسال شود.
- آثار ارسالی نباید در جشنواره دیگری برگزیده شده باشد.
- رأی هیئت داوران قطعی بوده و هیچ گونه اعتراضی پذیرفته نمی شود.
- شرکت در جشنواره و ارسال آثار، به منزله پذیرفتن کلیه شرایط جشنواره است.
- دبیرخانه می تواند از آثار، با ذکر نام هنرمندان برای تبلیغات و اطلاع رسانی استفاده کند.

#### موضوعات پیشنهادی عکس

- محور فرهنگی - اجتماعی (همبستگی، امید، ایمان)  
برآمده از اندیشه امام خمینی (ره) مبنی بر اینکه «ملت‌ها با ایمان، امید و وحدت زنده می‌مانند.»  
عکاسان می‌توانند جلوه‌هایی از نور امید، وحدت اجتماعی و روح ایمان را در زندگی مردم به تصویر بکشند.
- محور اقتصادی - علمی (تولید و خودباوری)  
در اندیشه امام، «ملت زمانی آزاد است که به توانایی خویش باور داشته باشد و به نیروهای درونی خویش تکیه کند.»  
این محور به نمایش روح خوداتکایی، کار و تلاش، تولید داخلی و توان علمی - فناورانه ایرانیان اختصاص دارد.
- محور اخلاقی (خدمت، ساده‌زیستی، ایثار)  
امام خمینی (ره) خدمت به مردم و زیست مؤمنانه را اساس انقلاب و حکومت اسلامی می‌دانست.  
این محور ناظر به بازتاب روح ایثار، خدمت خالصانه و ساده‌زیستی به‌عنوان تجلی ایمان و انسانیت است.
- محور «دیدار و پیوند» (محبت متقابل)  
عکاسی از لحظات خاص دیدارهای مردمی با رهبر شهید یا بازتاب آن در میان مردم.
- محور «وحدت و همبستگی» (پرچم‌دار همدلی)  
ایران یکپارچه زیر سایه رهبر شهید
- محور «رهبر در آینه زمان» (جوانان و آینده)  
نسل جدید و نگاه امیدوارانه به آینده با تکیه بر هدایت رهبر شهید.

## ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش عکس

- استفاده از هر نوع دوربین اعم از دیجیتال و آنالوگ آزاد است.
- شرکت کنندگان می‌بایست پس از ثبت نام، فقط از طریق سایت جشنواره آثار خود را بارگذاری کنند.
- پس از ثبت و تحویل اثر، امکان خارج کردن آن از جشنواره وجود ندارد.
- رأی داورى مسابقه، قطعی است و اعتراضی نسبت به آن پذیرفته نخواهد شد.
- فرمت آثار ارسالی JPEG با وضوح ۳۰۰ dpi بارگذاری شده، تعداد آنها حداکثر بین ۲ تا ۴ عدد باشد.
- عکس‌ها نباید دارای امضاء، نشان، پاسپار تو، حاشیه، قاب، لوگو و هرگونه نشانه تصویری باشند.
- عنوان اثر، تاریخ و مکان ثبت عکس یا هرگونه توضیح لازم در این خصوص، در فایلی جداگانه آورده شود.
- در صورتی که آثار، شامل تصویر افراد واقعی است، حتما رضایت آنها جلب شود.
- هر تک عکس باید دارای Caption (توضیحات عکس) باشد.
- افراد منتخب در مرحله اول، پس از اعلام اولیه، تا هفت روز فرصت دارند فایل خام و نسخه باکیفیت ویرایش شده عکس را (مطابق با قوانین جشنواره) به دبیرخانه ارسال کنند و بدیهی است در صورت عدم تحویل فایل‌های مناسب و مربوطه در مهلت مقرر، اثر از فهرست پذیرفته شدگان حذف خواهد شد.

## ◀ موضوعات پیشنهادی گرافیک و دیجیتال

- خلق آثار هنری با استفاده از سخنان، تصاویر، یا نمادهای مرتبط با انقلاب اسلامی و اندیشه‌های امام خمینی<sup>(ع)</sup>
- ما می‌توانیم؛ تصویر خودباوری ملی در نگاه امام<sup>(ع)</sup>
- از ایمان تا عمل؛ مسیر امید ایرانی
- خودباوری، کلید دروازه پیشرفت
- خودباوری یعنی آینده‌سازی
- جوان ایرانی در مسیر گام دوم انقلاب اسلامی
- از خاک تا افلاک؛ مسیر خودباوری اسلامی
- امید، سلاح نرم ملت
- "طلوع از درون"؛ امید به تغییر از نگاه امام خمینی<sup>(ع)</sup>
- «امید، پیشران تمدن»: «امید، اکسیر تغییر؛ تجسم بیانات رهبر انقلاب درباره نقش امید در شکستن بن‌بست‌ها
- «معمار گام دوم»: «جوانان؛ پیشرانان تمدن‌ساز؛ تصویرسازی نقش نسل جوان در تحقق بیانیه گام دوم
- «در مکتب مقاومت»: «مقاومت؛ زبان عزت؛ بازنمایی پیوند میان عقلانیت و ایستادگی در نگاه رهبر شهید
- «جهاد تبیین؛ روشنایی در غبار»: «تبیین؛ سلاح بیداری؛ گرافیک اطلاع‌رسان درباره اهمیت روشنگری در جنگ نرم

## ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش گرافیک و دیجیتال:

- \*برای ایجاد انسجام و ارتقای کیفیت آثار، هنرمندان باید شرایط زیر را هنگام آماده‌سازی آثار خود رعایت کنند:
- آثار ارسالی در قالب JPEG حداقل در ابعاد ۷۰\*۵۰ قابل پذیرش بوده، حجم فایل ارسالی نباید از ۴ مگابایت بیشتر باشد.
- تعداد آثار برای هر شرکت کننده حداکثر بین ۴-۲ اثر می‌باشد.
- در صورت کپی و تقلید از آثار دیگران یا نقض حقوق مؤلفان دیگر، اثر حذف خواهد شد.
- استفاده از تکنیک‌های مختلف طراحی و گرافیک به صورت اجرای دستی و یا دیجیتال در خلق آثار، بلامانع است.
- آثار باید پیام مشخصی داشته باشند و از نظر احساسی یا مفهومی، مخاطب را تحت تأثیر قرار دهند.

### ◀ موضوعات پیشنهادی پادکست صوتی

- ارائه تحلیل‌ها، داستان‌ها، یا مصاحبه‌هایی درباره اندیشه‌های امام خمینی<sup>(ره)</sup>
- روایتی از ایمان و خودباوری در اندیشه امام خمینی<sup>(ره)</sup>
- "ما می‌توانیم" گفت‌وگوهایی درباره شکل‌گیری روح خودباوری ایرانی
- روایت انقلاب از دریچه امید و اعتماد به نفس (ملت امیدوار)
- از غرب‌زدگی تا خودسازی؛ بازگشت به هویت ایرانی اسلامی
- راز امید در نگاه رهبران انقلاب
- نقش فرهنگ و رسانه در تقویت روح امید
- از غرب‌زدگی تا خودسازی؛ بازگشت به هویت ایرانی اسلامی
- تولید محتوای صوتی با قابلیت تعاملی با هوش مصنوعی برای پاسخ به شبهات فکری پیرامون امام<sup>(ره)</sup> و انقلاب اسلامی با مضامین امید آفرینی و خودکفایی
- «روایت رهبری» (مستند داستانی): بازخوانی خاطرات یاران و همراهان رهبر شهید در دوران مبارزه یا دوران رهبری.
- «پنجره‌ای به منظومه فکری» (روایت‌گری کتاب): معرفی و روایت کتاب‌هایی که رهبر شهید انقلاب بر آن‌ها «تقریظ» نوشته‌اند.
- پادکست «صدای مردم» (گزارشی-مستند): تأثیر هدایت‌های رهبری بر زندگی اقشار مختلف مردم.
- پادکست «در مسیر گام دوم» (آینده‌نگرانه): روایت آینده‌ی ایران با نگاه به بیانیه گام دوم.

### ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش پادکست صوتی

- فایل صوتی باید قالب (mp3, wma, ...) داشته و با پوستر جشنواره آغاز گردد.
- بازه زمان اثر ارائه شده بین ۵ تا ۱۵ دقیقه باشد.
- متقاضیان در نهایت می‌توانند سه اثر را به جشنواره ارسال نمایند.
- رعایت فن بیان، لحن مناسب، قدرت نویسندگی و تسلط گوینده بر موضوع و نیز استفاده درست از زبان فارسی یا گویش‌های محلی

- استفاده از موسیقی‌های پس‌زمینه، بدون کلام آزاد است؛ اما در صورت استفاده از محتوای دیگران باید در متن یادگست به آن اشاره شود.
- از نکات قابل توجه، شفافیت صدا، نبود صداهای محیطی و تراز بودن صدا می باشد و استفاده هوشمندانه از جلوه های صوتی ویژه و موسیقی‌های مرتبط به جذابیت کار، کمک شایانی خواهد کرده و امتیازدهی خاص خواهد داشت.
- ارزیابی آثار بر اساس چهار شاخص اصلی شامل رعایت اصول فرهنگی و ارزشی، اصول فنی و هنری، اصول محتوایی و مالکیت معنوی انجام خواهد گرفت.
- دبیرخانه جشنواره، حق استفاده از آثار رسیده را برای خود محفوظ می داند و متقاضی در این خصوص حق هیچ گونه اعتراضی ندارد.

## موضوعات پیشنهادی ایده‌پردازی و نوآوری

- استارت‌آپ‌ها و ایده‌های فناورانه: ارائه ایده‌های خلاقانه برای ترویج اندیشه‌های امام خمینی<sup>(ع)</sup> در فضای مجازی و واقعی با استفاده از ابزارهای نوین، با هدف ترویج اندیشه‌های امام<sup>(ع)</sup> با صدای ایشان (با حفظ اصالت و اخلاق).
- بازی‌سازی: طراحی بازی‌های رایانه‌ای یا رومیزی با محوریت مفاهیم انقلابی و اندیشه‌های امام خمینی<sup>(ع)</sup>، طراحی اپلیکیشن‌های آموزشی بر پایه هوش مصنوعی برای تبیین وصیت‌نامه امام<sup>(ع)</sup>.

## ضوابط ارسال آثار در بخش ایده‌پردازی و نوآوری

ایده، یک موجودیت پیشرو است که وقتی ارائه می‌شود، نمایانگر آن است که وضع موجود مطلوب‌ترین نیست و امکان بهبود دارد. ایده، همان پلی است که خلأ بین وضع موجود و وضع مطلوب را پر می‌نماید. بنابراین هر اندیشه، تصور ذهنی، تصویر انتزاعی، مفهوم مجرد و یا هر چیزی که در قالب تفکر گنجانده شود، اما بتواند تغییری مثبت در حوزه علوم انسانی ایجاد نماید، امکان ورود و ثبت نام در این جشنواره را خواهد داشت. بدین منظور، ایده‌پردازان باید جهت ثبت ایده، ضمن وارد کردن مشخصات فردی خود در فرم، به ۳ سوال از قرار زیر پاسخ دهند:

۱. ایده شما مربوط به کدام یک از محورها و موضوعات پیشنهادی است؟
۲. چالش و مسئله مورد نظر شما (بیان مساله، ضرورت انجام آن) چیست؟
۳. راهکار پیشنهادی شما برای حل مسئله و چالش مورد نظر چیست؟

### \*شرایط متقاضیان

همه علاقه‌مند به حوزه ایده‌پردازی، خلاقیت و نوآوری در عرصه علوم انسانی، اعم از دانشجویان، پژوهشگران، طلاب و هنرمندان، با هر رشته و گرایش تحصیلی، می‌توانند با شرکت در جشنواره «طریق جاوید» شرکت نموده و ایده خود را پیرامون محورها و موضوعات پیشنهادی در لینک حاضر، ثبت نمایند. لازم به ذکر است که ایده‌های شما با نام و مالکیت صاحب ایده در سامانه ثبت می‌شود.

### جوایز بخش هنری

عکاسی:

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

گرافیک و دیجیتال:

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

پادکست صوتی:

۱. نفر اول: ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲. نفر دوم: ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۳. نفر سوم: ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ایده پردازی و نوآوری:

۱. نفر اول: ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲. نفر دوم: ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۳. نفر سوم: ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

بخش ادبی

داستان کوتاه

○ «امید در دل ناامیدی» به سبک اندیشه امام خمینی<sup>(ه)</sup>

موضوعات پیشنهادی:

• روایت دانشجویی که در مواجهه با مشکلات معیشت و تحصیل، با الهام از جمله‌ی امام<sup>(ه)</sup> که فرمود «ما می‌توانیم»، تصمیم می‌گیرد تغییر را از خودش آغاز کند.

○ «خودباوری فردی و اجتماعی»

موضوعات پیشنهادی:

• «ما می‌توانیم» روایت گروهی از دانشجویان کارآفرین که با الهام از شعار امام خمینی<sup>(ه)</sup>، میان شرایط اقتصادی سخت، طرحی بومی و خودکفا را ایجاد می‌کنند.

• داستان دانشجویی روستازاده که به تهران آمده و با هر شکست، یاد جمله امام<sup>(ه)</sup> را به خاطر می‌آورد: «از خودتان غافل نشوید که همه چیز از خودتان است».

• هر پنجشنبه، دانشجویانی در مسجد دانشگاه گرد می‌آیند و درباره معنا و کاربرد اندیشه‌های خودباوری امام<sup>(ه)</sup> در دنیای امروز گفت‌وگو می‌کنند؛ راوی در این حلقه امید تازه‌ای به آینده پیدا می‌کند.

## ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش داستان کوتاه

- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محورهای اعلام شده است. از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده، حذف خواهد شد.
- عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره حذف خواهد شد.
- آثار ارسالی باید به صورت word و pdf باشد.
- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- اثر ارسالی نباید در هیچ یک از مسابقات و جشنواره‌ها حائز مقام شده باشد.
- داستان باید حداقل ۱۵۰۰ و حداکثر ۵۰۰۰ کلمه باشد.
- مشخصات صاحب اثر نیز باید در صفحه‌ای جداگانه به طور کامل شامل نام اثر، نام و نام خانوادگی، کد ملی، رشته و نام دانشگاه، شماره دانشجویی، شماره تماس، آدرس استان، شهر و محل سکونت نوشته شود و در صورتی که هر کدام از شرایط الزامی ارسال اثر و مشخصات رعایت نشده باشد، شرکت کننده از مسابقه حذف می‌شود.
- حق مادی و معنوی آثار ارسالی متعلق به دبیرخانه بوده و دبیرخانه اجازه انتشار آن را خواهد داشت.

## ➤ موضوعات پیشنهادی در بخش شعر (کلاسیک/نو)

- خودباوری علمی - اخلاقی
  - امید به آینده روشن
  - هویت‌یابی انقلابی در دانشگاه‌ها (نفی تقلید کورکورانه و تجلی استقلال فکری)
  - پیوند اندیشه با عمل (محوریت امام خمینی<sup>(ع)</sup>)
  - خودباوری در مقابل "غرب‌زدگی"
  - تجلی خودباوری و استقلال:
- «ما می‌توانیم»؛ رمز عبور از وابستگی: تمرکز بر این جمله کلیدی امام<sup>(ع)</sup> که نفی هرگونه تقلید کورکورانه و تکیه بر ظرفیت‌های بومی (علمی، فرهنگی، سیاسی) است.
- انقلاب درونی؛ سرچشمه انقلاب بیرونی
- منظره‌سازی از نگاه امام<sup>(ع)</sup> (تصویرسازی شاعرانه): ساده‌زیستی به عنوان قدرت: نشان دادن این که قدرت واقعی در ساده‌زیستی و عدم دلبستگی به مادیات است یا برای مثال سایه بلند یک مرد: شعر می‌تواند اشاره‌ای غیرمستقیم به عظمت معنوی و روحی امام<sup>(ع)</sup> داشته باشد که سایه‌اش بر سر جوانان افتاده و آن‌ها را به ایستادگی و امیدواری وامی‌دارد.

## ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش شعر (کلاسیک و نو)

- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محورهای اعلام شده باشد. از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده، از بخش داوری حذف خواهند شد.
- چنانچه عدم تایید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.

- محدودیتی در قالب آثار ارسالی و تعداد آنها وجود ندارد.
- آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد و دبیرخانه در انتشار کتاب، بروشور، موارد تبلیغاتی با نام شاعر آزاد است.
- در پایان آثار ارسالی، ارائه مشخصات اصلی نویسنده ضروری است.
- آثار ارسالی باید به صورت تایپ شده در (word) یا قلم (tahoma) ارسال شوند. آثار تایپ شده در قالب‌های دیگر یا ارسال شده به صورت pdf یا تصویر پذیرفته نخواهند شد.
- مهلت ارسال آثار تا پایان ۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۵ است و آثاری که پس از زمان مشخص شده، ارسال شوند پذیرفته نمی‌شوند.
- آثار ارائه شده نباید در کتابی منتشر و یا در جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

### جوایز بخش ادبی

شعر:

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

داستان کوتاه:

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

### بخش پژوهشی

➤ **مقاله‌نویسی و پژوهش:** ارائه مقالات علمی و پژوهشی درباره ابعاد مختلف اندیشه عرفانی، اخلاقی و اجتماعی امام خمینی (ع).

#### ◀ موضوعات پیشنهادی در بخش مقاله:

- امام خمینی (ع) و هوش مصنوعی / فناوری‌های نوین (بررسی تطبیقی اندیشه‌های امام (ع) در مورد استقلال، خودکفایی، پیشرفت علمی، جایگاه علم در جهان امروز با تأکید بر هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین، اخلاق هوش مصنوعی از منظر اندیشه‌های امام خمینی (ع)، نقش هوش مصنوعی در تحقق عدالت اجتماعی و امیدآفرینی با الهام از دیدگاه مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی).
- اندیشه امام خمینی (ع) بر اهمیت "اخلاق"، "امید" و "خودباوری" در تمام سطوح فردی و اجتماعی
- تبیین جایگاه «اعتماد به نفس ملی» به عنوان سنگ بنای تمدن نوین اسلامی
- نقش آموزه‌های اسلامی در مبارزه با «خودباختگی فرهنگی» در اندیشه امام (ع)
- امید به آینده؛ مفهوم‌شناسی و بازخوانی در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
- تحول مفهوم "جوان انقلابی": از منظومه‌ی فکری امام (ع) تا بیانیه‌ی گام دوم انقلاب اسلامی
- نقش امید در تحقق اهداف پیشرفت علمی و اقتصادی کشور از دیدگاه امام خمینی (ع)

- چالش‌های پیش روی "ایران مقتدر": تحلیل موانع بیرونی و درونی خودباوری
- نقش رسانه‌های نوین در ترویج گفتمان امید: رهیافت‌های مدیریتی از دیدگاه امام خمینی<sup>(ره)</sup>
- بررسی تطبیقی الگوی استکبارستیزی در اندیشه امام خمینی(ره) و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای(ره)؛ از "نهضت جهانی" تا "تمدن نوین اسلامی"
- مفهوم‌شناسی "ایران قوی" در منظومه فکری رهبر شهید انقلاب: واکاوی پیوند میان اقتدار علمی، عدالت اجتماعی و استقلال سیاسی
- تحلیل تطبیقی تکامل مفهوم مقاومت؛ از "سد راه نفوذ" (امام) تا "مقاومت فعال و پیشران" رهبر شهید انقلاب
- ❖ **ساختار مقاله:** چکیده، مقدمه، بیان مسئله، اهداف، پیشینه تحقیق، روش تحقیق، یافته‌ها، نتیجه‌گیری، منابع.
- ❖ **قالب:** مقالات علمی - پژوهشی، علمی - ترویجی.

### ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش مقاله

- چکیده مقاله باید انگلیسی و فارسی باشد و چکیده فارسی باید ۲۵۰-۱۵۰ واژه و چکیده انگلیسی نیز ترجمه همسان آن باشد.
- مقاله باید دارای ساختار مدون و علمی همچون چکیده، مقدمه، متن اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- الگوبرداری و یا برداشت مستقیم از سایر مقالات، بدون ذکر مراجع و رعایت اصول اخلاقی، مصداق سرقت علمی است و پذیرفتنی نیست.
- ارسال همزمان مقاله به بیش از یک مجله یا یک کنفرانس پذیرفتنی نیست و مغایر با اصول شناخته شده علمی و اخلاق آکادمیک است.
- هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در تمام موضوعات و محورها شرکت نماید، مشروط بر اینکه مقالات ارسالی تکراری نبوده و متناسب با موضوع، نگارش و منتشر شده باشد.
- مقالات پس از ارزیابی در صورت پذیرش توسط کمیته داور، در مجموعه‌ای منتشر خواهد شد.
- چکیده‌ها و/یا مقاله ارسالی باید کامل و بدون نقص ارسال گردد، به طوری که آماده انتشار باشد. اشکالات علمی، املائی و فنی در داوری تأثیرگذار خواهد بود.
- مقاله ارسالی باید به شکل تایپ شده در A4 برنامه Word با فونت (Bnazanin14) و در قالب doc/docx و به جهت جلوگیری از بهم ریختگی مطالب به صورت pdf ارسال گردد.
- منابع مورد استفاده و لیست تمامی کتاب‌ها، سایت‌ها و منابع باید براساس استاندارد APA آورده شود.
- این جشنواره مقالات پژوهشی را قبول می‌کند، مقالات مروری با محتوای علمی جدید و به روز نیز پذیرفته نمی‌شوند.

### ◀ موضوعات پیشنهادی در بخش پایان نامه

- پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی‌ارشد و دکتری که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم به اندیشه‌ها، سیره، تأثیرات یا ابعاد مختلف فکری امام خمینی<sup>(ره)</sup> و انقلاب اسلامی می‌پردازند.
- بررسی و مقایسه‌ی مدل‌های تحقق "خودباوری" در نسل‌های مختلف انقلاب اسلامی (با محوریت بیانیه گام دوم انقلاب).
- نقش "انقلاب اسلامی" به مثابه عامل امیدآفرین جهانی: مطالعه‌ی موردی بر اساس دیدگاه‌های امام خمینی<sup>(ره)</sup> و رهبری.
- تحلیل گفتمان امید و خودباوری در ادبیات سیاسی - اجتماعی امام خمینی<sup>(ره)</sup> در دوران مبارزه و پس از پیروزی.

- تحلیل تطبیقی سازوکارهای مقابله با یأس و رخوت در گفتمان امام خمینی (ره).
- اقتدار ملی، دشمن‌شناسی و ایران قوی
- استکبارستیزی عقلانی؛ تفاوت روش مبارزه امام(ره) و رهبر انقلاب
- الگوی پیشرفت ایران در اندیشه حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تکیه بر خودباوری ملی
- نقش امید در پیشرفت ایران از نگاه رهبر انقلاب

## ◀ ضوابط ارسال آثار در بخش پایان نامه

فقط دانشجویان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری که از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ از پایان نامه و رساله خود دفاع کرده یا دفاع خواهند کرد، می‌توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

اهمیت موضوع و تناسب با محورهای جشنواره، از اهمیت بسزایی برخوردار است.

فقط پایان نامه هایی که در دو سال اخیر (ارشد و دکتری) دفاع شده اند، قابل دریافت هستند.

اثر باید دارای اصالت بوده، تکراری نباشد و نوآوری در آن برجسته باشد.

هر دانشجو فقط می‌تواند یک پایان نامه را برای ارزیابی ارسال کند.

پایان نامه باید به زبان فارسی باشد.

فایل کامل پایان نامه (word,pdf) همراه با خلاصه چکیده در ۶۰۰۰-۵۰۰۰ کلمه در اختیار دبیرخانه قرار گیرد.

پایان نامه باید حاوی تمامی بخش‌های مربوطه از جمله صفحه عنوان، فهرست مطالب، متن اصلی، جداول، تصاویر و فهرست منابع باشد.

ارسال همزمان یک پایان‌نامه در بخش‌های مختلف جشنواره‌های دیگر (مقاله و پایان نامه) ممنوع است.

هیچ تغییری در پایان نامه پس از ارسال آن برای ارزیابی مجاز نمی‌باشد.

فرم تکمیل شده ثبت نام و اطلاعات فردی شامل نام استاد راهنما، دانشگاه، تاریخ دفاع و ... باید ارسال شود.

### جوایز بخش پژوهشی

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

### بخش ویژه: خیزش عظیم ملت؛ روایت حضور در صحنه‌ها و خیابان‌ها

این بخش با هدف ثبت و بازنمایی شور، شعور و حماسه‌ی حضور مردم در صحنه‌های سرنوشت‌ساز و خیابان‌های میهن اسلامی، به عنوان نماد زنده بودن و پویایی انقلاب اسلامی طراحی شده است. شرکت‌کنندگان در این بخش می‌توانند در سه قالب هنری، ادبی و تحلیل جامعه‌شناختی، صحنه‌های ناب همبستگی و خیزش آگاهانه‌ی ملت را به تصویر کشیده یا تبیین کنند.

## موضوعات پیشنهادی:

- عکس:

ثبت لحظات پرشور حضور اقشار مختلف در راهپیمایی‌ها، گردهمایی‌های ملی و صحنه‌هایی که پیوند قلبی مردم با آرمان‌های انقلاب را در خیابان‌ها به تصویر می‌کشد.

- شعر:

اشعار حماسی و اجتماعی در توصیف شکوه حضور، غیرت ملی، و خروش خیابانی ملتی که برای دفاع از هویت و استقلال خود به صحنه می‌آیند.

- یادداشت (تحلیل جامعه‌شناختی):

نگارش نوشتارهای تحلیلی و نظری با رویکرد جامعه‌شناختی درباره‌ی پدیده‌های جمعی، تبیین ساختارهای همبستگی اجتماعی در خیزش‌های ملی، و واکاوی نقش توده‌ها در جریان‌های تحول‌آفرین و تأثیر این پویایی‌ها بر آینده‌ی جامعه.

\*\*\* لازم به ذکر است مقررات و ضوابط ارسال آثار جشنواره اصلی برای این بخش نیز لازم‌الاجراست.

### جوایز بخش ویژه:

شعر:

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

عکس:

۱. نفر اول: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. نفر دوم: ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. نفر سوم: ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

یادداشت:

۱. نفر اول: ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. نفر دوم: ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. نفر سوم: ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال